


10-1-2011

# El Rol y el Simbolismo de las Tomas Dentro del Movimiento Estudiantil de 2011

Shara Guarnaccia

*SIT Graduate Institute - Study Abroad*, srg358@nyu.edu

Follow this and additional works at: [http://digitalcollections.sit.edu/isp\\_collection](http://digitalcollections.sit.edu/isp_collection)

 Part of the [Curriculum and Social Inquiry Commons](#), [Educational Sociology Commons](#), [Education Policy Commons](#), and the [Inequality and Stratification Commons](#)

---

## Recommended Citation

Guarnaccia, Shara, "El Rol y el Simbolismo de las Tomas Dentro del Movimiento Estudiantil de 2011" (2011). *Independent Study Project (ISP) Collection*. Paper 1164.

[http://digitalcollections.sit.edu/isp\\_collection/1164](http://digitalcollections.sit.edu/isp_collection/1164)

This Unpublished Paper is brought to you for free and open access by the SIT Study Abroad at DigitalCollections@SIT. It has been accepted for inclusion in Independent Study Project (ISP) Collection by an authorized administrator of DigitalCollections@SIT. For more information, please contact [digitalcollections@sit.edu](mailto:digitalcollections@sit.edu).

Titulo corto: El rol y el simbolismo de las tomas 2011

Proyecto de Estudio Independiente, ISP  
Presentado en el cumplimiento parcial de los requisitos para:  
Programa Chile: Educación Comparativa y Cambio Social  
SIT Study Abroad

El rol y el simbolismo de las tomas  
dentro del movimiento estudiantil de 2011

---

Un estudio etnográfico

Por Shara Guarnaccia  
New York University

Director Académico: Roberto Enrique Villaseca Muñoz  
Director de Proyecto: Luis Vicencio Ortiz

**América Latina, Santiago, Chile**

**Otoño del 2011**

## Índice

<b>Abstract.....</b>	<b>3</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>4</b>
<b>Preguntas de Investigación.....</b>	<b>5</b>
<b>Objetivos.....</b>	<b>5</b>
<b>Hipótesis.....</b>	<b>5</b>
<b>Metodología.....</b>	<b>6</b>
<b>Preguntas de Entrevista.....</b>	<b>7</b>
<b>Descripción de la Situación a Investigar.....</b>	<b>8</b>
<b>Marco Teórico.....</b>	<b>11</b>
<b>Resultados.....</b>	<b>15</b>
<b>Descripción de las Tomas en.....</b>	<b>15</b>
<b>Instituto Nacional José Miguel Carrera.....</b>	<b>15</b>
<b>Liceo de Aplicación.....</b>	<b>17</b>
<b>Liceo 1 de Niñas Javiera Carrera.....</b>	<b>19</b>
<b>Internado Nacional Barros Arana.....</b>	<b>20</b>
<b>Liceo 4 de Niñas.....</b>	<b>22</b>
<b>Liceo Miguel de Cervantes.....</b>	<b>22</b>
<b>Liceo Andrés Bello, Comuna de la Florida.....</b>	<b>23</b>
<b>Análisis.....</b>	<b>25</b>
<b>Macro Organizaciones: COMES/CONES.....</b>	<b>25</b>
<b>Los Logros del Movimiento.....</b>	<b>26</b>
<b>La Próxima Etapa del Movimiento Estudiantil.....</b>	<b>28</b>
<b>Lo que Aprenden los Participantes de las Tomas.....</b>	<b>30</b>
<b>Motivaciones de los Estudiantes de las Tomas.....</b>	<b>31</b>
<b>La Violencia.....</b>	<b>34</b>
<b>Observaciones de las Marchas.....</b>	<b>34</b>
<b>Perspectivas de Entrevistas.....</b>	<b>36</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>37</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>42</b>

### Abstract

Este estudio de campo investiga las tomas del movimiento estudiantil de 2011 en Chile en profundidad. Es un momento importante en la historia chilena, tal como un ejemplo ilustrativo de la relación entre la educación y el cambio social. La investigación se realiza a través de observación participativa en siete tomas en Santiago, Chile que siguen en toma después de seis meses movilizados. También, utiliza entrevistas con estudiantes en las tomas para averiguar sus opiniones acerca del movimiento y su participación en la toma. Los resultados muestran que los alumnos secundarios movilizados son un grupo extraordinario que tiene una conciencia alta de los problemas sociales en Chile, creencias fuertes sobre como solucionarlos y una convicción que ellos mismos pueden ser el cambio que deseen. Hasta los principios del diciembre de 2011 el logro principal del movimiento estudiantil es “despertar a la sociedad” y involucrar la gente en su lucha. Las demandas de “educación gratuita y de calidad para todos” resuenan con otros sectores de la población y demuestran los problemas de fondo de desigualdad, segregación y neoliberalismo en Chile. Las conclusiones analizan los elementos centrales de las tomas y los contextualiza en el movimiento en general. Analiza el futuro y los impactos que tendrá este movimiento en el sistema educativo y la sociedad en general, sin o con el logro del petitorio.

*“Que vivan los estudiantes,  
jardín de las alegrías.  
Son aves que no se asustan  
de animal ni policía,  
y no le asustan las balas  
ni el ladrar de la jauría.  
Caramba y zamba la cosa,  
que viva la astronomía”.*  
-- “Me gustan los estudiantes”, Violeta Parra

### **El rol y el simbolismo de las tomas 2011**

Este estudio de campo investiga las tomas secundarias en el movimiento estudiantil de 2011 en Chile. El movimiento empezó en abril de 2011 pero las primeras tomas secundarias se desarrollan desde inicios de junio. La investigación es acerca de siete tomas en Santiago, la capital de Chile. Las tomas del Instituto Nacional, el Liceo de Aplicación, el Liceo 1 de Niñas y el Internado Nacional de Barros Arana son en liceos emblemáticos lo que significa que son conocidos como los mejores colegios secundarios del país. Tienen tomas más grandes con un sistema de organización y un red de apoyo diferente que las otras tomas. Todos están ubicados en Santiago Centro y sirven a un genero. Los otros tres no son emblemáticos y representan otras posiciones del movimiento. El Liceo 4 es un liceo de mujeres, conocido dentro por sus perspectivas más radicales. El otro liceo en Santiago Centro, el Miguel Cervantes, es una toma autónoma que no pertenece a ninguna afiliación política ni ninguna organización oficial. La última toma del estudio es el liceo Andrés Bello que tiene enseñanza básica y media. El liceo está ubicado en el municipio La Florida y sirve una población estudiantil del riesgo social. La investigadora eligió de hacer el trabajo en Santiago porque tiene la concentración más alta de tomas y muchos otros recursos del movimiento. Se realizó el trabajo noviembre de 2011, después de seis meses de tomas y movilizaciones activas.

El movimiento es más grande que las tomas y los estudiantes secundarios. El movimiento es comprometido de movilizaciones en la calle, actos culturales, enfoques en creación de la conciencia social y dialogo con el gobierno. Involucra los estudiantes universitarios y los docentes con los estudiantes secundarios. Cada uno tiene su propio petitorio pero el slogan que abarca casi todo es “educación gratuita y de calidad para todos”. Enfatiza el deseo para eliminar la brecha del acceso a la educación en Chile por medio de educación gratuita y estatal de mejor calidad. El logro más importante hasta ahora del movimiento es que despertó a la gente. Ahora, la sociedad sale a marchar, hace cacerolazos y apoya a los estudiantes. Además ya no es un movimiento estudiantil sino un movimiento social que resuena con el sector de salud, los pueblos indígenas y los ecologistas. Las movilizaciones ahora son sobre la educación pero es el ímpetu de un petitorio de cambios a la sociedad.

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

La investigación averigua los detalles de la toma y su relación al movimiento más grande. A través de entrevistas y observación participativa, la autora encuentra como funciona estas siete tomas, sus características distintas y su rol en el movimiento. La mayor parte del tiempo estuvo dedicado a conocer las tomas, pero la buscadora se metió en todos aspectos del movimiento para entender mejor como la toma se ajusta en el movimiento en general. Participó en las marchas, habló con docentes y apoderados y observó unas reuniones relevantes. Desde estos métodos, la escritora contesta a las preguntas siguientes:

- ¿Cuáles son las características diferentes de cada toma?
- ¿Cuáles son las características que las simbolizan?
- ¿Cómo funciona una toma, en su realidad cotidiana?
- ¿Qué rol tiene la toma dentro del movimiento estudiantil?
- ¿Cómo se relaciona a otras partes del movimiento?
- ¿Qué rol tiene la violencia en una toma y en el movimiento en general?

### **Objetivos de la Investigación**

Este estudio de campo aumenta la comprensión de la toma, en sus varias formas, como una herramienta del movimiento estudiantil para lograr su petitorio en combinación con dialogo con el gobierno, marchas y otras formas de movilizarse. La investigadora reflexiona el nivel de logro de la toma en el movimiento de 2011 y el nivel de eficacia en relación a otras formas de movilizarse y la relación con otro factor, la violencia. Este cuerpo de trabajo compara los distintos tipos de tomas que se realizan los alumnos en varios liceos en Santiago, Chile con varias poblaciones estudiantiles e imágenes en la sociedad.

### **Hipótesis**

La toma funciona como una parte del movimiento estudiantil de 2011 constante, permitida y reconocida por el gobierno dentro de una lucha contra esta institución misma que consiste de los mismos agentes que participen en las otras formas de movilizarse.

La toma también permite la individualización de cada escuela dentro de un movimiento unido para conseguir los objetivos del movimiento con más participación de cada sector y comunidad.

## **Metodología**

Para esta investigación, se elige indagar las opiniones de los estudiantes secundarios dentro de las tomas en profundidad. La investigadora valora una amplitud de tomas en vez de un análisis de una toma específica de todos niveles. La inclusión de opiniones de profesores y apoderados son pocas, por una elección personal, porque las vistas de los alumnos superan en importancia en este informe. Las cuatro entrevistas incluidas de perspectivas de adultos representan tomas donde la presencia de padres es mucho más fuerte (Liceo Aplicación) y donde los docentes son especialmente activos en el movimiento (Liceo Internado Barros Arana). Las elecciones de los liceos representa una serie de los emblemáticos, un liceo ubicado en una población, un liceo internado, liceos de hombre, de mujeres, y mixtos, y unos más radicales. En esta manera una comparación de las varias tomas en Santiago es posible.

La autora utiliza varias formas de investigación para analizar las opiniones y las tomas presentadas anteriormente. Los dos métodos principales son las entrevistas en profundidad y la observación participativa. En cada liceo, se realiza una o dos entrevistas extensas para encontrar la forma de organizar la toma y los hechos objetivos de la toma. Después, incluso con este sujeto, se dialoga con varios participantes de la toma para averiguar sus opiniones a unas cinco preguntas. Con cada persona se trata de utilizar las mismas palabras, preguntas y explicaciones para que ni la opinión ni la perspectiva de la investigadora afecte a las respuestas. En la mayoría de las tomas, los alumnos con que habla la entrevistadora son elegidos por un vocero u otra figura de autoridad dentro de la toma. En la toma del Instituto Nacional hay la oportunidad de pasar libremente en la toma y hablar con cualquier estudiante adentro. El número de entrevistas realizados refleja el tamaño de la toma, el nivel de organización, el nivel de acceso a la toma y las conexiones que logra la investigadora. Además de las entrevistas con alumnos, se realiza dos entrevistas con apoderados dentro de la toma en el Liceo Aplicación y dos con docentes del Liceo Internado Barros Arana (INBA) en el sindicato de profesores. La observación es a través del tiempo pasado en las tomas. De estar en la toma, se da cuenta mucho de la vida real dentro del liceo, las relaciones entre actores en la toma y la organización de la toma. La autora también asiste una reunión de profesores sobre las propuestas del gobierno para la

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

educación, durante que encuentra unos puntos importantes de comparación entre los alumnos y los docentes. Finalmente, observa en unas marchas en Valparaíso y Santiago, lo que muestra otra forma de movilizarse dentro del movimiento y la presencia o falta de violencia un enfoque de la investigación.

### **Preguntas de Entrevista**

Para la entrevista inicial a los estudiantes, voceros, de las tomas:

1. ¿Cuál es tu rol como (su posición—parte del Centro de Alumnos, vocero, participante)?
2. ¿Cuál es el rol del Centro de Alumnos en la toma, si hay uno?
3. ¿Cómo esta organizada la toma?
  - a. ¿Qué comisiones hay y que hacen?
4. ¿Cómo llega tu liceo a la toma?
5. ¿Cómo se hacen las decisiones dentro de la toma?
6. ¿Cuántos estudiantes hay en la escuela (de matricula)?
  - a. ¿Cuántos participan activamente/diariamente en la toma?
  - b. ¿Cuántos duermen en la escuela cada día?
7. ¿Han tenido clases durante la toma?
8. ¿Está abierta la toma a la comunidad, los apoderados, los docentes?
  - a. ¿Hay participación de ellos en la toma?
9. ¿Cuál es el rol de la toma dentro del movimiento?
10. ¿Qué esperas lograr a través de la toma específicamente?

\*Es importante notar que en todas las entrevistas la investigadora no preguntó todas las preguntas. Dependió si la respuesta ya se presentó antes porque algunos estudiantes hablaron más libremente que otros pero trató de mantener la similitud de las condiciones de las entrevistas.

Para los otros participantes de las tomas, los apoderados y los docentes (11, 12, 13):

11. ¿Formaron la toma como una toma pacifica o no?
  - a. ¿Cuál es el rol de la violencia dentro del movimiento?



## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

- b. ¿De donde viene?
- c. ¿Cuál es el impacto en el movimiento en general?
12. ¿Qué piensas que ha logrado el movimiento hasta ahora?
13. ¿Cómo piensas que será la próxima etapa del movimiento?
14. ¿Qué aprendiste de la participación en la toma?
15. ¿Qué te mueve estar aquí, perder el año, sacrificar tiempo con la familia?

\*Normalmente la pregunta numero 11 era la última pregunta. Los estudiantes normalmente preguntaron que quería decir por violencia a lo que respondió “cualquier cosa que pienses”. Antes del numero 13 incluyó un prologo sobre la teoría que las tomas van bajando ahora.

### Para los apoderados:

1. ¿Qué es su rol en el movimiento?
  - a. ¿dentro de la toma específicamente?
2. ¿Cuál cree usted que ha sido el impacto de la toma en los estudiantes? ¿Qué aprendieron? ¿Qué lograron?
3. ¿Cuáles son las desventajas para los alumnos?

### Para los docentes:

1. ¿Cuál ha sido tu rol en la toma?
2. ¿Qué haces durante el tiempo de la toma?

## **Descripción de la Situación a Investigar**

El movimiento estudiantil en Chile de 2011 está comprometido de varios sectores de la población escolar y una serie de herramientas de movilización. Los estudiantes universitarios junto con los secundarios conducen el movimiento para cambiar el sistema educativo de Chile. Los docentes se juntaron con los estudiantes para demandar la modificación del sistema para permitir mejor calidad de enseñanza para todos los alumnos de Chile. El eslogan del movimiento es “Educación de calidad para todos” pero el petitorio es mucho más profundo. El petitorio de los estudiantes secundarios está muy relacionado

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

con los otros. Tiene cinco reclamaciones principales. En primer lugar, piden la estatización de la educación. En el sistema ahora el estado entrega dinero a la municipalidad en relación a la asistencia media estudiantil. Aunque es ilegal, las municipalidades con más necesidades y más pobreza utilizan este dinero no sólo para la educación. Encima de esto la municipalidades con las poblaciones más ricas tienen la oportunidad de generar recursos extras a través de impuestos municipales. Segundo, ellos solicitan el fin al lucro en escuelas secundarias particulares subvencionadas. Estas escuelas que reciben la subvención estatal y dinero de las familias ganan dinero del estado que no reinvierten en la educación. Buscan un sistema con sólo escuelas públicas y privadas. En tercer lugar, reivindican el mejoramiento de la situación de los liceos técnicos profesionales. Estos liceos faltan recursos para realizar las especialidades que ofrecen, los que deben ser proveídos del gobierno. Asimismo el gobierno tiene que imponer la necesidad de contratos entre estudiantes que realicen sus prácticas y las empresas para asegurar que el trabajo es relevante a su carrera y la compensación justa. Cuarto los alumnos reclaman el rechazo de la tarjeta de transporte estudiantil y quieren la expansión de las horas de funcionamiento para permitir que asistan a actividades extraescolares que también enseñan. Finalmente, ellos muestran el descuido del gobierno en la reconstrucción de las escuelas destruidas por el terremoto hace más que un año. Hay graves problemas de espacio y infraestructura hasta el punto que en el sur se prohíbe la realización de clases.

En adición, los estudiantes universitarios tienen dos demandas principales el fin al lucro y universidades públicas gratuitas. Ahora el sistema de lucro al nivel universitario funciona con una compleja serie de trampas por parte de los dueños de las universidades. El gobierno ha ofrecido la regulación del lucro pero los estudiantes siguen luchando por la prohibición que en realidad no es tan radical porque el lucro ya es ilegal. Las universidades públicas en Chile cuestan casi igual a las privadas. Los estudiantes reclaman que la educación es un derecho humano que debe ser asegurado para todos a través de la gratuidad. Por otro lado, Piñera plantea que la educación es “un bien de consumo” que se puede regular el mercado. Del mismo modo, el énfasis del movimiento por el parte de los docentes ahora es la gratuidad de la educación y la desmunicipalización. La demanda para educación gratuita no exige la prohibición de escuelas pagadas sino solicita que cualquier escuela que recibe apoyo financiado estatal no puede cobrar al estudiante ni tener selección.

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

El razonamiento detrás de la petición para educación estatal es que la municipalización mantiene la desigualdad de la educación en las mismas líneas de la segregación de vivir en Santiago. Además los alcaldes tampoco tienen el conocimiento de ser encargado de las escuelas en su municipalidad.

Las tres facciones del movimiento trabajan en conjunto en varias formas de movilización. Organizan marchas y paros a un nivel nacional que son una forma masiva y abierta para que la gente participe en demandar del gobierno los cambios deseados a educación. Las marchas incluyen actos culturales de danza y música, disfraces y violencia. Los docentes ejecutaron un plebiscito nacional en lo que cada ciudadano mayor de los quince años podía contestar a unas preguntas sobre los ejes del movimiento. Era el primer plebiscito de una organización en que participó más que un millón de personas. Durante los siete meses de movilización la gente participaba en cacerolazos, marchas familiares, charlas haciendo historia en Chile con participación social en niveles altísimas y sin el miedo planteado durante la dictadura de los años '70 y '80. La otra forma de movilización muy importante y el enfoque de este estudio es la toma. Los estudiantes secundarios igual como los universitarios han tomado sus instituciones. Prohíben que haya clases, viven en las escuelas y se insertan a si mismos como los dueños del espacio. La toma es una forma de mucha presión al gobierno porque sin clases no hay asistencia lo que determina la entrega del dinero a los municipios.

La toma es una manifestación de las movilizaciones que realizan los estudiantes ahora. Los estudiantes se asignaron el espacio de la escuela a si mismos. Un grupo de estudiantes llega a la escuela y físicamente previene la entrada de todos que no son alumnos. Utilizan sillas y pupitres para bloquear las entradas, lo que ahora sirve como un símbolo para notar que una escuela está en toma. Los estudiantes participaron en jornadas de reflexión para informarse sobre el conflicto y las opciones. Al fin, votaron por la toma. Imponen un Paro de clases y de las subvenciones a los municipios porque no hay asistencia. Utilizan el edificio para organizarse, actividades culturales, tocatas, tutorías éticas y hogar. Después de seis meses de movilizaciones, unos cien liceos siguen tomados en Chile la mayoría de que están ubicados en Santiago. Aunque las tomas son parecidas, cada una tiene sus propias características y formatos, los que la autora va a explicar después.

### Marco Teórico

Para considerar el movimiento estudiantil de 2011 adecuadamente es necesario ver el precedente de la Revolución Pingüino de 2006. Aunque algunos vieron al movimiento como espontáneo, nació de un año de planes y una historia larga. En 2001, los estudiantes secundarios se movilizaron por iniciativa propia, solos por primera vez en una movilización ahora llamada Mochilazo. Los estudiantes salieron a la calle para pedir precios más bajos por el pase escolar de transportación. El gobierno demandó una organización formal si iba a negociar. Por lo tanto, los liceos emblemáticos juntaron y formaron la Asamblea Coordinadora de Estudiantes Secundarios (ACES). Los liceos emblemáticos siguen siendo líderes en el movimiento hoy. Lograron de devolver el pase escolar al Ministerio de Educación (MINEDUC) de una empresa privada.<sup>1</sup> Los voceros de la ACES reunieron con MINEDUC en el noviembre de 2005 para dialogar sobre los problemas educativos. Publicaron un documento con los problemas y propuestas sobre la municipalización, la Ley Orgánica Constitucional de Educación (LOCE), la Jornada Escolar Completa (JEC), el financiamiento, reformaciones al decreto número 524 y inclusión de educación sexual al currículo. Lo entregaron al ministerio de educación Sergio Bitar con la demanda de que el MINEDUC empezara a trabajar por la educación en 2006. Durante las elecciones presidenciales en las que ganó Michelle Bachelet en diciembre 2005, cambiaron el ministerio a Martin Zilic y el gobierno ignoró la propuesta.<sup>2</sup> En estas elecciones la concertación, un grupo de partidos políticos de la izquierda, también ganaron bastantes puestos en los dos partes de la cámara para ganar votos de cambios a la constitución. Entre marzo y mayo del 2006 los estudiantes organizaron y más que cien liceos juntaron a la ACES. En las movilizaciones de hoy, la ACES es uno de las dos organizaciones que ordena los estudiantes secundarios en un nivel regional y tiene otra parte nacional. La otra es la Coordinadora Metropolitana de Estudiantes Secundarias (COMES) que también tiene una facción nacional. Estas organizaciones nacieron en 2006 y crecieron hasta ahora.

---

<sup>1</sup> Hall, A. (Spring 2008). *The Penguins' Revolution: An analysis of student response to the multi-dimensional Chilean educational crisis.* (pp. 73). Colby College: Latin American Studies Honor Thesis.

<sup>2</sup> Hall, A. (pp. 31).

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

Las formas de movilización en 2006 tomaron referencias de los movimientos sociales chilenos del siglo veinte. El 26 de abril había una marcha pacífica pero el 10 de mayo cuando marcharon 2,000 estudiantes los carabineros enfrentaron con ellos y tomaron 800 detenidos en medio de conflictos violentos. El 19 de mayo el Instituto Nacional y el Liceo de Aplicación se tomaron. Eligieron tomar los liceos porque las manifestaciones en la calle no consiguieron una respuesta del gobierno y para evitar asociación con otras facciones de la sociedad que estaban manifestándose violentamente.<sup>3</sup> Treinta otros liceos habían tomados el 26 de mayo y otro setenta estaban en paro. La ACES llamó por un paro nacional el 30 de mayo cuando 700,000 estudiantes participaron. En un nivel nacional había 300 tomas y 100 liceos en paro. Los estudiantes universitarios se sumaron a la lucha con fuerza después del paro nacional. La ACES llamaron por una marcha pacífica pero con instigación de los carabineros (policía en Chile), con bombas lacrimógenas y lanza aguas los manifestantes respondieron con violencia y 600 personas estuvieron detenidos.<sup>4</sup> Empezó un diálogo entre los voceros del movimiento y el gobierno. Después de dos días el gobierno de la Presidenta Bachelet entregó su propuesta a los estudiantes. Incluyó la formación de un Consejo Asesor Presidencial para la Calidad de Educación (CAPCE) para mejorar la LOCE. Además presentó planes por pases escolares gratuitas sin restricciones, becas por la Prueba de Selección Universitaria (PSU) y expansiones al programa de colación gratuita para los estudiantes más pobres. Después de mucha consideración la ACES rechazó el propósito. El próximo día, observaron otro paro nacional pero en vez de marchar los estudiantes organizaron jornadas culturales dentro de las tomas.<sup>5</sup> Dos días después, la Presidenta Bachelet nombró al Juan García Huidobro como dirigente del CAPCE. Los estudiantes pidieron nombrar la mitad de los ejecutivos pero les negó. La Bachelet dejó seis puestos para estudiantes secundarios y seis para los universitarios de 73 puestos. Había división entre los voceros del movimiento y el 9 de junio anunciaron los

---

<sup>3</sup> Ferrari, C. A. (2006). *The student movement in Chile during 2006 and beyond: Reclaiming the right to education in a worldwide symbol of free market, neo-liberalism and capitalist hegemony*. (pp. 21). Master's Thesis: Universidad de Chile.

<sup>4</sup> Hall, A. (Spring 2008). *The Penguins' Revolution: An analysis of student response to the multi-dimensional Chilean educational crisis*. (pp. 36). Colby College: Latin American Studies Honor Thesis.

<sup>5</sup> Hall, A. pp.37-38

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

finés de la movilización y volvieron a clases.<sup>6</sup> Las movilizaciones ahora han durado mucho más tiempo. Piden un petitorio muy parecido pero igual han logrado poco. Muchos echan la culpa de la división a las afiliaciones políticas de los voceros que no los permitió poner su unidad como estudiantes primero. En este movimiento mayormente evitaron este peligro.

En una entrevista de Gabriel Salazar, Premio Nacional de Historia, para el programa de televisión “Tolerancia Cero”, él explica que el movimiento social ahora es parte de una historia larga e internacional que tiene que ver con la naturaleza del golpe militar y el esfuerzo del pueblo para lograr participación sociopolítica. El problema del fondo es que los actores sociales, como se llama a la ciudadanía, quieren participar en las decisiones públicas en nivel local, regional y nacional pero en Chile había 200 años sin participación lo que figura una clase política que no le importa la voluntad de la gente. Más recién, este movimiento social está parte de la historia de Chile que empezó en 1982 cuando había una ruptura importante histórica que marcó la era de industrialismo al capitalismo financiero. En este momento, desapareció el estado social benefactor y todas las ideologías que lo apoyaba. Este periodo histórico también vio al crecimiento y finalmente hegemonía del mercado en un nivel global lo que promovió la autogestión, individualismo y a la vez movimientos sociales. Salazar comenta, “En todo el mundo las ciudadanía han tenido que potenciarse para enfrentar el estado” no solo para obtener una voz social y política sino asimismo para sobrevivir.

Ahora existe un fenómeno en que la brecha entre la ciudadanía y la clase política previene la participación real. Salazar comenta que “votar no es participar” porque “el congreso no representa a la gente” y “la ciudadanía no cree en los políticos”. Es decir que el congreso no gobierna por parte del pueblo sino por los intereses de la clase política misma y algunas terciarias con influencia político-económico. Este movimiento muestra la lucha de la sociedad para participar en otra forma y liberarse desde la base social. Hay una falta de organización aparte de los partidos políticos. Aunque muchas veces nuevos partidos nacen del movimientos sociales, el partido cambia dentro si mismo y tiene que adaptar al sistema perdiendo su carácter revolucionaria.

La otra parte de la teoría Salazar importante por esta investigación es su interpretación de la violencia en el movimiento estudiantil. En Chile, los movimientos

---

<sup>6</sup> Hall, A. pp. 38-39

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

sociales han sido reprimidas por el ejército 23 veces, un record de Latino América. Salazar plantea que los encapuchados son los que enfrentan con los carabineros incluso más que en los años '70. Hoy en día la violencia no tiene apoyo ciudadano según Salazar. Sin embargo, la investigadora va a reanalizar esta idea desde la perspectiva de los manifestantes con resultados diferentes. Los encapuchados son de referencias de las movilizaciones en contra a Pinochet. Muchas personas en esta época vieron a la violencia como legítima y la capucha era necesaria para la protección de su identidad. En este punto, la violencia en los movimientos sociales es un rito que aparece desde la desesperanza y desesperación de participar. Esta lucha involucra a la clase media porque ellos también tienen que endeudarse por pagar la educación. El problema del fondo acá es que “hay una memoria histórica social en la clase civil, popular de la otra democracia que nunca ha tenido antes” que incluye a los actores Salvador Allende, Víctor Jara y Violeta Parra, la dictadura y las violaciones a los derechos humanos que cometió y la transición a la democracia después. Durante esta transición implantó el mercado que es “peor que todo que afecta a todos” lo que también es parte de la memoria socio comunal. Esta muestra que las ideas de los líderes estudiantiles no son de ellos sino de la ochenta por ciento de la población. La juventud hace el movimiento y decide no dejarlo pero el apoyo de la población permite la masividad que tiene. “Este movimiento estudiantil no perdió masividad ni se ha dividido” aunque algunos alumnos volvieron a clase todavía apoyan el movimiento. Las movilizaciones recién cumplen seis meses lo que es una parte pequeña de un proceso mucho más largo; los movimientos sociales se extienden por años, décadas. Gabriel Salazar muestra que el movimiento estudiantil no se da en un momento aislado sino que es parte de una historia larga de lucha social en Chile y en un nivel global que tiene que ver con cambios sociales a los sistemas sociales, económicos y políticos.

Por otro lado, la teoría de Natalie Warne presentada en un Ted Talk explica otra función de las tomas y el movimiento estudiantil muy importante. Warne describe la importancia de los *anonymous extraordinaries*, los extraordinarios anónimos. Un extraordinario anónimo es alguien que “trabaja abnegadamente y con fuerza para algo en lo que cree motivado por convicción y no el reconocimiento”. Este es una persona que mira a un movimiento o un problema grande y pregunta ¿qué puedo hacer yo? buscando una parte en que puede efectuar diferencias. Un líder tiene carisma pero sin los demás que trabajan

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

energéticamente por un movimiento no puede tener un impacto. Son las personas que “hacen cualquier cosa que puedan, simultáneamente, resueltamente sin poner atención a quien está mirándolos” que permiten el éxito de movimientos sociales. Ella enfatiza que nunca se es demasiado joven para cambiar el mundo. Los momentos de fama “sirven para inspirar a los extraordinarios anónimos pero no son el movimiento. Tampoco una serie de estos momentos hagan un movimiento. Lo que hace un movimiento son los extraordinarios anónimos”. En el movimiento estudiantil ahora la Camila Vallejo, el Giorgio Jackson, el Camilo Ballesteros y a veces unos otros están en el foco pero no son el movimiento. Son los estudiantes anónimos que viven en las escuelas, las familias que salen a la calle con ollas y los docentes que marchan que sostienen y avanzan el movimiento estudiantil.

### **Resultados**

#### **Descripción de las tomas**

En todas las tomas la situación de comida es compleja. Reciben almuerzo de la organización Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (JUNAEB), una comisión del Ministerio de Educación. Las tomas reciben almuerzo de lunes a viernes por un tema de subvención. Como explica los participantes de la toma del Miguel Cervantes, JUNAEB solo manda bastante pan para desayuno u once no los dos. Los almuerzos están preparados por ellos mismos entonces que los alumnos no tienen poder en la decisión sobre lo que comen ni la cantidad. Por añadidura, los alumnos del Andrés Bello no tienen acceso a la cocina de la escuela porque la pertenece a JUNAEB y entonces no tienen para cocinar en las noches ni en los fines de semana, lo que lo hace muy difícil para preparar comida. En muchas tomas han tenido problemas con acceso al gas.

#### **El Instituto Nacional José Miguel Carrera (Instituto Nacional/IN)**

El Instituto Nacional es el primer liceo en Chile, se formó en 1813. Hay más que 4.000 estudiantes en los niveles 7° básico hasta 4° medio. El promedio de alumnos por aula es 45 a pesar de que en las clases más avanzadas el promedio baja. Al principio de la toma participaron unos 500 estudiantes diariamente. Ahora los cincuenta más dedicados y involucrados duermen en la escuela cada noche. Normalmente entre 100 a 200 niños participan en las actividades del día. Como puede ver, solo un por ciento de los alumnos del



## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

Instituto participan en la toma. La población estudiantil es muy diversa. El Instituto Nacional es conocido como “top”. Para entrar en el liceo tiene que tener un promedio muy alto de las clases básicas y realizar una nota alta de la prueba de entrada. El Instituto representó el alto nivel que la educación municipal pudiera lograr. Un estudiante y un ex-alumno del instituto comentó «El edificio es grande pero como una cárcel» que indica el empeoramiento de la calidad de la infraestructura y es simbólico por una pérdida de excelencia en general.

En el Instituto Nacional, el centro de alumnos consiste de seis ejecutivos y 70 secretarios y dirigentes. Ellos están elegidos democráticamente por el alumnado. Cuando se tomaron el colegio, los alumnos votaron por la toma a la misma vez que votaron que el centro de alumnos estaba encargado de la toma. Ochenta por ciento de los alumnos eran a favor de la toma. Decidieron mantener la toma hasta que baje la ultima toma del país o llegue un acuerdo con el gobierno. Todas las decisiones de la toma están hechas democráticamente. El presidente representa la escuela a los demás durante que el vicepresidente y los otros ejecutivos organizan las actividades diariamente. Los demás del centro de alumnos que quieren participar están divididos en comisiones de las responsabilidades más importantes para asegurar que todas están realizadas.

Hay cinco comisiones principales dirigido por el secretario correspondiente. La toma del Instituto Nacional es una de las más burocráticas que observó la autora. Primera, la comisión de difusión hace toda la propaganda de la toma. Mantiene el twitcam y otros medios de comunicación. Además de noticias sobre el movimiento transmiten música y otro entretenimiento. El Patricio de cuarto medio es parte de la comisión de difusión. Explica que la comisión se encarga de concientizar a la gente y responder a dudas de los estudiantes. Es la sección de la toma que explica a la gente—y a los estudiantes al principio—porque los alumnos están movilizados. En adición al twitcam, mantiene una página de Facebook y la autora observó a ellos. La segunda, la comisión de alimentación tiene la responsabilidad de cocinar para los niños que viven en el colegio y racionar la comida donada. El contacto principal del Instituto nos comentó que como son varones y adolescentes son flojos para cocinar. Muchas veces solo comen fideos blandos con agua pero ellos se dieron cuenta de que la compañía con que comparte la comida es tan importante como lo que está comiendo. La tercera, la comisión de relaciones públicas está

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

encargada de las relaciones entre el Instituto Nacional y los otros liceos locales. En junio cuando empezaron las tomas de liceos municipales en Santiago ellos visitaban a las otras escuelas para ver que necesitaban si ya estaban en toma o para ayudar y organizar una toma si los estudiantes la querían. Ahora los miembros de esta comisión asisten reuniones los martes y los jueves de todos los colegios de Santiago. Adolfo de tercero medio dijo que hay 15 alumnos en la comisión y que “son como los padrinos de otros colegios” por la ayuda y las charlas que hacen para ayudar a los otros liceos movilizados. La cuarta, la comisión de seguridad era una de las más importantes al comienzo de la toma aunque ahora hace mucho menos. Al principio de la toma habían turnos de guardia las veinticuatro horas del día en los cuatro puntos donde existía el peligro que los carabineros entraran para desalojar la toma. Después del mes de junio cuando la mayoría de los liceos municipales en el Región Metropolitana estaban tomados el alcalde decidió de permitir las tomas y bajó mucho el riesgo de desalojo. No permiten que pase mucha gente aparte de los alumnos del Instituto. Para entrar, tiene que ingresar por la puerta principal siempre guardada por un alumno. Si alguien no está en la lista de entrada tiene que dejar su carnet hasta que salga del edificio. Durante las actividades culturales, permite que entre gente de la comunidad. Las reglas prohíben que entre el alcohol ni las drogas ni ninguna dama en la noche. Última, se eliminó la comisión de limpieza y todos están encargados de mantener el edificio en una condición bastante buena. Ellos solo ocupan el sector uno y dejan el sector dos cerrado para mantenerlo limpio y reforzar la seguridad. La toma del Instituto Nacional es influida por la cantidad de gente en la escuela, la identidad del liceo como emblemático y su ubicación al lado de la Universidad de Chile.

### **Liceo de Aplicación**

El Liceo de Aplicación es otro liceo emblemático en Santiago conocido por la calidad de educación que ofrece. Es un liceo de puro varones. En el Liceo hay una matrícula de 2,400 estudiantes de nivel 7° primaria a 4° medio. Hay tres turnos. El turno de la mañana cuando asisten niños de 2° a 4° medio y el de la tarde cuando están los de 7° básico a 1° medio. En la noche, funcionan unos cursos para adultos con otro nombre pero en el mismo edificio. Normalmente unos 50 estudiantes duermen en la toma y vienen alrededor de 200 alumnos durante el día. El número fluctúa por las actividades de cada día. Ahora el Aplicación ocupa otro edificio que el original porque el otro está de construcción.

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

Ya duró mucho la construcción y hay sentimientos que es una forma de controlar los estudiantes porque no tienen el espacio ni los recursos que normalmente tienen. Además sirve como ejemplo de los pocos recursos que tiene el sistema educativo y las malas condiciones en que estudian. Este edificio falta una cancha, auditorio, patio u otro espacio grande donde puede reunir la mayoría del alumnado.

En la toma del Liceo de Aplicación el centro de alumnos también tiene un rol central pero diferente. El centro de alumnos funciona como la vocería de la toma a través de las decisiones y las demandas que hacen durante la asamblea general. Ellos representan a los alumnos del Liceo Aplicación en las asambleas de todos los liceos secundarios. Hay solo dos comisiones, la de cultura y la de difusión. La comisión de cultura coordina los eventos culturales y las actividades culturales que realicen dentro de la toma. Jorge, un estudiante de 3° medio, es uno de los trabajadores principales de la comisión. Contó que hay cuatro miembros de la comisión. Su trabajo principal es organizar eventos, como tocatas. Tenían conciertos de Calle 13 y Chiquillo Trujillo en la toma. La de difusión trabaja con otros liceos de Santiago y representa al público las voces de los estudiantes de la Aplicación. El Ricardo de cuarto medio trabaja mucho con difusión. Está en forma libre quien participa; la única restricción es que trabaja. Al principio, la comisión enfocó en difundir los problemas y las demandas de la toma a los estudiantes. Ahora trabaja más con la comunidad. Por Facebook informan a los estudiantes las noticias y información sobre los eventos de la toma y en la calle tienen charlas para informar a los chicos y los vecinos para que quedan informados. El rol principal de la comisión es para informar y concientizar a la gente. Las otras decisiones y los otros trabajos realicen dentro de la asamblea general en que participen todos. Cualquier persona puede participar en las comisiones; el único requisito es que trabajan. No hay nadie encargado de la toma. La estructura de liderazgo y poder es horizontal, como en muchas tomas. La idea es que cada uno sea responsable para cuidar el espacio de la toma. Durante la toma todas las decisiones son hechos en forma democrática por medio de la asamblea general. Los alumnos entran libremente en los trabajos, talleres y actividades en que quieren participar.

Los alumnos votaron por la toma. Había una semana de paro interno para decidir que forma de movilización querían los estudiantes. Estudiaron la Ley General de Educación (LGE) y se dieron cuenta de que si la constitución permite lucro la ley de educación

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

siempre va a estar dentro de este paradigma. Eligieron la toma porque es la instancia de movilizarse más radical. Camilo explica que “la toma es un pilar por el movimiento en general. Es la manera de movilizarse más radical que hay porque pone la más presión al gobierno y la administración”. Asimismo, es el lugar donde hacen las decisiones del movimiento para presentarlas a las autoridades. Por lo general durante la toma hay clases de reforzamiento de profesores universitarios o alumnos del Liceo Aplicación mismo. También hay tutorías individuales o en grupo. Algunas semanas no realicen clases por otro conflicto que existe.

### **Liceo Numero 1 de Niñas Javiera Carrera (Liceo 1)**

El Liceo 1 es uno de los liceos emblemáticos para damas. La escuela tiene una matrícula de 3,240 alumnas. En la toma duermen entre 40 y 50 niñas pero los fines de semana hay menos. Durante el día hay entre 200 a 300 estudiantes. Los días con asamblea asisten más chicas. El Liceo 1 también tiene múltiples turnos.

La toma del Liceo 1 tiene una estructura básica parecida a la del Aplicación y del Instituto Nacional porque también tiene mucha participación y es un liceo emblemático. El rol del centro de alumnas dentro de la toma es hablar con dirección sobre el movimiento a los participantes de la toma y a la comunidad afuera. Preocupan por las partes más administrativas de la toma. Las ejecutivas del centro de alumnas ahora sirven como voceras de la toma. En la toma hay seis comisiones: la comisión de difusión, de política, de cultura, de finanza, de alimentación y de limpieza. Igual como la toma del Instituto Nacional hay muchas comisiones para dividir el trabajo. Las comisiones son abiertas a cualquier alumna del Liceo 1 que quiere participar. La comisión política, según Eyla, discute sobre los puntos en la asamblea y como van a presentarlos en la Coordinadora Metropolitana de Estudiantes Secundarios (COMES) y la Coordinadora Nacional Estudiantes Secundarios (CONES). Dentro de la toma las estudiantes hacen decisiones por acuerdos de asambleas. Antes de cada asamblea ponen en internet la tabla para que las estudiantes pueden venir preparadas con preguntas y ideas. Hacen eventos en Facebook sobre las asambleas, eventos y actividades para que las alumnas queden informadas. Muchas veces a las asambleas vienen pocas alumnas. Por eso a veces no hacen decisiones porque no es representativa de la totalidad pero a veces todavía toman decisiones en las asambleas pequeñas. Ha creado tensión dentro de las alumnas.

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

La toma empezó el 13 de junio. Las alumnas se llamaron por un paro interno. Había una jornada de reflexión a cerca de que querían hacer y como querían seguir. Los dos turnos del Liceo 1 decidieron tomar el Liceo. Cuando empezaron a tomar los liceos primero había uno, entonces siguió otro y después muchos tomaron a la vez. En el nivel nacional son pocos liceos tomados ahora. Sienten que la toma es la forma de movilizarse porque la municipalidad pierde plata por la toma. Nicole comentó que “somos objetos para que ellos reciben o no la plata” en vez de ser jóvenes a los que tiene una responsabilidad para educar. La toma es una forma de presión. El centro de alumnas informó a la directora y los profesores que las alumnas votaron para tomar el Liceo. La directora de la municipalidad tenía que intervenir porque la administración del liceo no cooperaba pero en fin tomaron el liceo pacíficamente. Hacen talleres a menudo. Estudiantes universitarios enseñaron tutorías y clases éticas anteriormente. Los docentes del Liceo mismo también enseñaron algunas tutorías. Las alumnas pidieron participación de los docentes a través de una asamblea. En la entrada de la toma hay portería. Gente, padres y maestros que vienen con dudas las hacen en la puerta. Si apoderados buscan sus niñas tienen que preguntar para ellas en la puerta. Tienen que tener seguridad que no entra cualquier persona. La Coordinadora de Padres y Apoderados (CORPADE) ayuda mucho y co-organizan las tocatas y otras actividades culturales.

### **Internado Nacional Barros Arana (INBA)**

El Internado Nacional Barros Arana es otro liceo emblemático para niños. Los alumnos tienen la opción de dormir en el liceo. Hay una población estudiantil comprometida de jóvenes de todas regiones de Chile. La escuela recluta activamente los mejores estudiantes de colegios básicos en Chile. Por eso, hay mucha diversidad en el liceo. El edificio es gigante con varios patios y canchas. Hay una cancha sintética. Parte de la escuela está de construcción por destrucción del terremoto. La escuela tiene 2.000 alumnos de matrícula. Unos 50 estudiantes duermen en la toma y participan activamente. No tienen acceso al internado para dormir en la toma.

Los estudiantes tomaron la escuela y después votaron por la toma. Dentro de la toma existe una organización horizontal. Los estudiantes llegan a acuerdos a través de la asamblea. La utilizan para coordinar la vida cotidiana de la toma, organizar eventos como

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

tocatas y discutir preguntas sobre las movilizaciones. Además, la asamblea es la forma de organizar la toma y crear una voz unida del alumnado de INBA. El centro de alumnos trabaja para organizar la toma. El Diego, el sujeto principal de investigación en el INBA, sirve como vocero del INBA. Eligió ser asambleario en el INBA y sus compañeros lo votaron para ser un vocero. Hay cinco comisiones, que incluyen alimentación, limpieza y financiera. Llevan las ideas de las comisiones a la asamblea para discusión. Más encima hay la comisión política que funciona más fuera de la toma en conjunto con otras tomas. Diego también es delegado político del centro de alumnos.

La toma sirve varias funciones para los estudiantes durante el movimiento. Tenían clases éticas durante la toma para prevenir que los estudiantes atrasaron tanto con la materia. Ex alumnos y estudiantes de la Universidad de Chile enseñaban las clases. La toma está abierta a los apoderados y los docentes. Los apoderados son una red muy importante por la toma del INBA y a otros estudiantes movilizadas. Algunos maestros ayudaron al principio con donaciones y organización pero ahora no participan tanto. Según esta investigación, son una de las comunidades escolares más activas en el movimiento estudiantil. Eligieron la toma porque genera presión ética de no tener clase. Asimismo es una presión económica porque sin asistencia los municipios están generando un déficit económico. Diego comentó “Estamos dispuestos a perder clase y poner el grupo antes del individuo” porque la lucha y los éxitos de las tomas son del colectivo. Desde la toma logran una unión con los trabajadores y sindicatos. Esperan que el país salga del sistema capitalista, según Diego. Los estudiantes quieren generar conciencia en los compañeros y en la sociedad en general. Dentro de la toma, organizan muchas actividades culturales. Es un espacio por y de los jóvenes. La toma es una instancia de radicalización de los estudiantes que ahora lleva 6 meses.

La meta de la toma del INBA es realizar un liceo autogestionado. Desde la toma, quieren regresar a clases pero sin la administración. La idea es que los estudiantes, los docentes y los apoderados tendrán más poder en la escuela y las decisiones. Los estudiantes mismos elegirán los temas de las clases, los horarios y los maestros de la escuela. La escuela no tendrá una autoridad encima de todo sino los participantes mismos podrían ser encargados del liceo. También utilizaran el modelo de asambleísmo para hacer decisiones. Está del mismo modelo y con referencia a los obreros que autogestionaron las fabricas en

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

los años 70 en Chile. Los estudiantes levantaron como estudiantes. Informaron a los apoderados y los maestros que les apoyan y a ellos también les parece la idea. No hablan con la administración. La idea es ir por una vía de propiedad.

### **Liceo Isaura Dinator de Guzmán 4 (Liceo 4)**

Liceo 4 es un liceo de solo mujeres. Las estudiantes empiezan en el séptimo básico y estudian hasta el cuarto medio. Las alumnas del Liceo 4 son conocidas por sus perspectivas más radicales en las movilizaciones de 2011. Hay 620 alumnas de matrícula. Unas veinte participan diariamente y duermen en el liceo. Durante el día vienen más estudiantes.

No hay nadie ni ninguna organización que está encargada de la toma. La presidenta del centro de alumnas participa como una alumna más. No hay comisiones en la toma tampoco. Todas hacen todo. Por ejemplo, cuando están limpiando la toma el grupo va pieza a pieza junto. Dentro de la toma hacen decisiones en la asamblea entre todas. La toma empezó el 14 de junio. Tomaron el liceo y después las alumnas votaron por el liceo pero casi todas las estudiantes participaron en tomarlo inicialmente. Ellas decidieron tomar el liceo porque la toma es la forma de presión más grande en el movimiento. Para la función de los liceos aplica varias presiones y complican muchas cosas para la administración. También hace que los municipios pierden mucho dinero.

Al principio de la toma había clases y reforzamiento para la PSU por estudiantes de 3° y 4° medio. Estudiantes universitarios enseñaron las clases y organizaron talleres. La puerta está cerrada siempre y hay pupitres y alambre de espinas en la entrada pero la toma está abierta a los apoderados, los docentes y la comunidad. A pesar de esto no hay participación en la toma de ellos. Las chicas imaginan a la toma como una manera de apoyar al movimiento en general.

### **Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra (Miguel Cervantes)**

El liceo Miguel Cervantes está ubicado en Santiago Centro. Es un liceo mixto—de mujeres y hombres—de primero a cuarto medio. Tiene dos turnos, los que sirven a los cuatro niveles. Ahora cuando entra al liceo, en el patio de la entrada hay un graffiti grande que dice “Atakaremos a la autoridad incluso dentro de nuestras cabezas” lo que muestra el

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

énfasis del movimiento en conciencia y conocimiento. Hay 1.080 alumnos de matrícula. El edificio es muy antiguo y en mala condición, lo que constituye una gran parte del peticorio interno de los alumnos.

Los estudiantes del liceo son muy activos en el movimiento. Participan en la difusión, las marchas y con los otros liceos movilizados cercanos. Harry contó que “No hemos politizado como otros liceos. Mantenemos autónomos” y no son partes de ningún partido ni organización formal porque los partidos políticos y las instituciones formales son los que explotan a la gente. Parece en algunos momentos que no solo mantienen autónomos sino también aislados del soporte y unión del movimiento pero se nota la dedicación a los ideales. El sistema de decisiones en la toma es asambleísta. Ahora que no hay tantos alumnos en la toma no hay muchas asambleas formales. Los niños que viven allí tienen una amistad muy profunda. Ya son una familia y comparten como personas, no solo compañeros. Toman decisiones de diálogo informal entre ellos. Muchas veces hacen las cosas de iniciativa propia.

La toma empezó el 13 de junio. Votaron todos los alumnos y la toma ganó de un 51% del alumnado. Había clases éticas de una iniciativa propia del Centro de alumnos. Los niños levantaron temprano o vinieron al liceo temprano. Los maestros del liceo mismo enseñaron las tutorías. Después de un rato bajó la asistencia y pararon las clases. Asimismo, había apoyo de los maestros al principio pero ahora que duraron tanto tiempo las movilizaciones no hay mucho apoyo. Ahora bien, siempre están ayudando y apoyando a los alumnos los apoderados. La comunidad viene a la toma para las tocatas y otras actividades que planearon los estudiantes.

### **Liceo Andrés Bello**

El Liceo Andrés Bello es el único observado que está ubicado fuera de Santiago Centro. Está en la comuna de la Florida y sirve una población estudiantil de baja recursos económicos. Igual, es la una escuela de enseñanza básica y media incluida en esta investigación. Esta es la única toma investigado de mujeres y hombres. Mónica opina que tener mujeres y hombres dentro la toma mejora la convivencia porque si fuera solo mujeres o solo hombres sería un desorden. En la toma le motiva ordenar las cosas para que un género no vea al otro malo. A pesar de ello, es importante tomar en cuenta que las tomas



## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

emblemáticas son de un solo género y funcionan bien y que Mónica asistió al Liceo 1 y tenía problemas con el ámbito de puro mujeres. Hay 928 estudiantes matriculados de 1° básico a 4° medio. Asisten la escuela en tres turnos de mañana, tarde y noche. Diez alumnos participan en la toma activamente y duermen allí. Puede describir la toma como una toma simbólica porque otros estudiantes siguen en clase en todos niveles dentro del edificio de la escuela.

No hay un centro de alumnos en la escuela. Entre los estudiantes que participan en la toma organizan todo y distribuyen el trabajo el mismo día. Tampoco hay comisiones en la toma por tanta razón de que hay pocos estudiantes que realicen todo el trabajo. En ningún momento durante la toma, había clases éticas o reforzamiento para los estudiantes que siguen en toma. Hay mucho conflicto con la administración, los otros alumnos y los docentes sobre la movilización. Hay tensión con algunos alumnos de 4° medio porque la toma pone en cuestión su habilidad de graduarse. La toma ha recibido amenazas. También los participantes sienten que no pueden entrar en el aula de su curso porque los otros estudiantes les tratarán mal. Están en la escuela pero aislado y condenado al ostracismo. La toma está abierta a los apoderados, los docentes y la comunidad pero no hay mucha participación.

Empezó la toma el 12 de junio porque ellos se dieron cuenta de la situación actual de la educación en Chile y que hay mala calidad en las escuelas municipales. El colegio se tomó. Después había un voto y los estudiantes que tomaron la escuela pusieron presión que los demás votaron para la toma. Querían implementar la toma porque es una forma de presión al gobierno. Los municipios no están generando dinero porque sin asistencia el gobierno nacional no entrega la subvención a los municipios. De modo que el gobierno municipal siente presionado porque no generan recursos económicos que necesitan. Los estudiantes quieren lograr el petitorio y las demandas del movimiento a través de la toma. Ahora la toma está solo en parte de la escuela. Los estudiantes básicos siempre tenían clase. Ahora mucho de los estudiantes medio también van a clase pero sólo pasa la asistencia 3 veces a la semana para que el municipio no puede generar lucro de los subvenciones. Los de la enseñanza media volvieron a clase por una parte por el tema del plan Salvemos el Año. Los participantes de la toma reconocen que los niños chicos de básico no pueden estar en toma porque no pueden quedar en la casa solos. También muchos están de una condición

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

económica baja y riesgo social entonces necesitan venir a la escuela todos los días para comer. Había conflicto con los apoderados que no querían dejar los estudiantes de la toma entrar. También querían que los estudiantes básicos entraran, lo que lograron al final.

### **Análisis**

En las tomas más grandes, de los liceos más grandes y emblemáticos, hay una cantidad mayor de comisiones, voceros y otras maneras de organizar el trabajo y los alumnos. Puede ser que es simplemente una función del tamaño de la toma o por el contrario pueda representar un fenómeno social. Los estudiantes de los liceos emblemáticos tienen más experiencia con éxito en la escuela, funcionan mejor dentro del sistema escolar institucional y participaban activamente en este sistema. La adopción de un modelo más burocrático puede representar una internalización del sistema en estos alumnos.

En los dos escenarios, hay semejanzas importantes en todas las tomas. Los estudiantes adoptaron un sistema basado en la asamblea para lograr sus decisiones y dialogar sobre los asuntos principales. Hay asambleas en nivel escolar, regional y nacional. Implementan un procedimiento democrático con una estructura de poder horizontal. Realizan los cambios que quieren ver en el país dentro de sus micro-sociedades.

### **Macro organizaciones de estudiantes secundarios: COMES, CONES**

La Comisión Metropolitana de Estudiantes Secundarios (COMES) y La Comisión Nacional de Estudiantes Secundarios (CONES) trabajan para regular el movimiento en un nivel más grande. Provee un espacio donde alumnos de varios liceos pueden compartir y discutir ideas, planear movilizaciones y ayudar uno al otro. El Diego, un estudiante del cuarto medio en el INBA, sirve como vocero de la COMES. Describe la función de la Comisión para organizar a los estudiantes de la Región Metropolitana de Santiago y llevar la voz de los estudiantes a la CONES y al gobierno. La organización sirve como intermediario entre la masa y el gobierno. El Roberto es un vocero de la CONES y asiste al Liceo Enrique Molina Garmendia en Concepción (liceo emblemático). Él explica que la CONES representa a los estudiantes secundarios en un nivel nacional. Hay reuniones todos los fines de semana o cada dos semanas con los representantes de las regiones de Chile. La CONES

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

trabaja con estudiantes universitarios, el colegio de profesores, sindicatos y trabajadores para formar la Mesa Social en un movimiento más amplio que el de los estudiantes.

### **Los Logros del Movimiento**

Hay consenso de los estudiantes y los docentes que hasta ahora el movimiento no ha logrado nada del petitorio. Hay muy pocos logros concretos. Diego dirigente del INBA nota que “el movimiento ha logrado sacar un ministro de estado y romper la mano del poder completo del gobierno” pero aunque son importantes, esto no avanza las demandas acerca de la educación. La Eyla y la Nicole del segundo medio del Liceo 1 añaden que “En términos concretos, el movimiento logró tener voceros de la CONFECH y de los estudiantes secundarios en el dialogo sobre el presupuesto de educación” lo que nunca ocurrió antes. El problema es que los estudiantes siguen con una influencia muy baja en el debate. Cristóbal del cuarto medio del Instituto Nacional y el Camilo de Aplicación observan que “Los cambios materiales demoran mucho tiempo para alcanzarlos” especialmente ahora porque “hay intransigencia en el gobierno. El movimiento va a durar mucho tiempo para lograr las demandas pero todavía hay la convicción que los estudiantes, la ciudadanía, va a ganar”. Realizar el petitorio y actualizar el sistema educativo y social que imaginan los estudiantes no son cambios que puede hacer en meses.

El logro principal del movimiento en los seis meses de movilizaciones es concientizar a la gente. Dos docentes del INBA utilizan la frase común que el movimiento “despierta a la gente” y “plantea como problema la gratuidad, el lucro y la injusticia en el sistema” para que el pueblo pueda cuestionar y analizarlos para si mismo. Patricio del cuarto medio del Instituto Nacional comenta que “la meta es mucho mas que esto, no solo plantear el problema sino también empezar a solucionarlo”. Ahora el movimiento tiene que seguir con las realizaciones sociales y aplicarlas a la lucha por el petitorio. Paulo y Oscar del tercero medio del Instituto Nacional va a los logros “del punto de vista macro”, tomando en cuenta que el producto de despertar a la gente viene de la dictadura un periodo durante que la gente no podía expresarse en contra del estado. Adolfo, también alumno del Instituto Nacional, sigue con esta línea de pensamiento “Somos hijos de la democracia. Una

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

nueva generación que nació bajo de la democracia y tiene esta perspectiva que permite la organización y la reclamación”. No tienen dentro de su memoria personal la represión y miedo de la época de dictadura. Antes, el conocimiento de un problema no era motivación para hacer algo. Ahora, “la sociedad sabe que puede hacer algo” porque “cambia como piensa” (Cristóbal, IN y alumnas de Liceo 4). Juntan con las movilizaciones porque también quieren cambios.

El movimiento estudiantil genera apoyo y participación de otros sectores de la gente cuando plantea las fallas de la educación municipal. Jorge del tercero y Ricardo del cuarto asisten al Aplicación y notan que la gente ahora se da cuenta que la educación gratuita es una necesidad para la sociedad chilena y que la gente entiende que son parte del problema en “su cómplices con el sistema y falta de acción”. Los cambios a la falta de acción de la población es uno de los logros más notables de los estudiantes. Las alumnas del Liceo 1 contrasta el movimiento del ahora con la Revolución Pingüino: “En 2006 otros sectores de la población no marcharon con los estudiantes pero ahora sí. Los vecinos ahora bajan para participar en las cacerolazos y un millón de familias participaron en la marcha familiar” y Camilo el vicepresidente del centro de alumnos del Aplicación añade que “la marcha el domingo era histórico porque familias salieron a la calle en cantidad sin miedo”. Las movilizaciones de los estudiantes generan acción por parte de toda la sociedad.

Tampoco es solo que los apoderados y los docentes juntan a la causa de la educación. Las movilizaciones son iniciativas para otros sectores como la salud y el cobre (alumnas del Liceo 4). El movimiento es de la sociedad entera. Jorge, un alumno del Aplicación, refiere a las demandas de los estudiantes como “transversales”. Representan un deseo de varios sectores para más servicios públicos y una alternativa al sistema neoliberal capitalismo. Diego, vocero de la COMES, comenta que los estudiantes “trabajan por el movimiento y no las movilizaciones” lo que quiere decir que si el sector de salud o de viviendas se levanta los estudiantes van a seguir luchando y apoyándoles. Él siguió que “Ahora 75 por ciento de la población no está a favor de la forma de gobernar en el país. Es directamente proporcional el nivel de la organización con la ingobernabilidad. Lo que significa que con más organización lo hace más pertinente que haya cambios y respuestas del gobierno a la gente”. Si junta más personas y otras partes de la sociedad con sus propias movilizaciones, el gobierno tendrá más presión para responder y proveer soluciones.

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

Los estudiantes reconocen que un gran problema en la sociedad ahora es la separación entre la política y la persona común. Hay mucha desilusión con la clase política. Camilo del Liceo Aplicación indica que “existe una brecha grande entre los trabajadores que sostienen el país y los políticos que están cerrados en cuatro paredes haciendo todas las decisiones del país”. Incluso cuando los ciudadanos participan en el dialogo con el gobierno no tienen poder de influencia como muestra el acuerdo en 2006 con Bachelet y la participación de los voceros del movimiento ahora. Harry del Miguel Cervantes desarrolla el tema “vivimos en una injusticia. El gobierno tiene que hacernos caso”. La clase política ahora solo le preocupa por sus propios intereses y no por la gente ni lo que quieren. Hay un sector muy pequeño de poder económico que puede afectar a las decisiones políticas.

### **La Próxima Etapa del Movimiento Estudiantil**

Cuando empezó esta investigación, las movilizaciones y las tomas ya llevaban cinco meses. Ya no existían tomas en algunas ciudades movilizadas en Chile y incluso que muchas en Santiago habían sido bajadas. Mucha gente dice que las tomas van bajando y que ya no sirven como la forma de movilizarse principal. Hay varias razones por las terminaciones de las tomas: por salvar el año (Jorge, Aplicación), por presión del gobierno municipal en forma de cortar la luz, el agua y la comida (apoderada, Aplicación), por cansancio (Ricardo, Aplicación) y por la larga duración (Paulo y Oscar, Instituto Nacional). Al principio nadie imaginaba movilizaciones tan largas. Había más apoyo activo, energía y recursos para sostener las tomas y tener actividades y talleres. Ahora cuesta más tener la toma y pone en peligro los estudios por perder el año.

Encuentra un espíritu muy diferente dentro de las tomas. Sí, los jóvenes están cansados pero tienen planes para seguir. Jorge de Aplicación insiste que “Aplicación seguir la toma”. Diego del INBA intima que “los alumnos del INBA están dispuestos a una toma indefinida incluye durante el verano [pero] no puedan aguantar solos”. El grupo de alumnas de Liceo 4 advierte que “como Liceo 4 somos comprometidas pero no podemos aguantar solas. Vamos a seguir la toma en el verano”. Harry del Miguel Cervantes opina que “mantenemos la toma por el verano en forma indefinida como votaron los alumnos al principio”. Aunque hay un sentido en la sociedad que las tomas van bajando, los estudiantes que siguen en las tomas están dedicados y preparados para vivir en la toma

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

hasta que llegue a algún acuerdo aceptable con el gobierno. Las chicas del Liceo 1 explican “Bajar la toma sería difícil porque el próximo año la administración podría rechazar las alumnas del liceo por perder un año” y las del Liceo 4 amplían el argumento que “no queremos que pierda el ritmo durante dos meses de vacaciones solo para regresar a tomar el liceo en marzo”. Muestra que las tomas van a percibir o por lo menos trata a seguir para llevar el movimiento hasta el próximo año y no permitir que la sociedad pierda interés en la causa.

Por añadidura, los estudiantes exploran otras formas de movilización y otros énfasis por el verano y el otro año. Jorge de Aplicación sugiere la necesidad de “ganar la atención de la sociedad de nuevo” porque “los medios han dañado mucho la imagen del movimiento” (Cristóbal, IN). Sin logros concretos y etapas diferentes es difícil mantener la atención y apoyo de la sociedad. Con daño y distracciones de los medios el proceso de “re-encantar” a la gente tiene que ser un esfuerzo activo de los estudiantes. Una manera de involucrar a la gente es a través de actividades y talleres organizados por los estudiantes en las tomas. Harry del Miguel Cervantes sostiene que “Tenemos que ser la forma de mantener el movimiento. Seguimos hasta que realiza las demandas. Somos encargados que no termina el movimiento”. La energía de los estudiantes es ahora la motivación por el movimiento en general.

Hay que tener en cuenta también el impulso a escuelas populares o autogestionadas. El Liceo 1 y el INBA recomiendan que la próxima etapa del movimiento sea realizar clases de nuevo pero en liceos completamente nuevos. El Liceo 1 quiere tener asambleas comunitarias para que todas sean parte del diálogo y empiezan a implementar el liceo como un espacio comunitario. El movimiento ya no es solo por los estudiantes. La próxima movilización y medida posiblemente no será por parte de los estudiantes. Diego del INBA explica que “ahora la movilización es estudiantil pero el movimiento es transversal”. Esto significa que el próximo año las movilizaciones puedan ser “del sector de salud y los trabajadores que necesitan el derecho a un sindicato, a organizarse, a nuevos contratos” pero “la sociedad pide por educación estatal, gratuita y laica” igual (Camilo, Aplicación). Los estudiantes meten en cualquier movilización social como parte de un movimiento grande que pide cambios estructurales al estado y al gobierno. El gran problema que va a ver, según Mónica y Gonzalo del Andrés Bello, es que “el próximo año las escuelas

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

colapsan con alumnos porque muchos van a repetir y otros van a entrar. No va a ver la capacidad necesaria por todos los alumnos. Van a ver más tomas el próximo año”. Esta es otra forma de presión al gobierno porque sin una modificaciones o alguna flexibilidad las escuelas no podrán enseñar a los niños en esta condición. El movimiento debe tomarlo en cuenta y utilizar los impactos de ahora para informarlo en el futuro.

### **Lo que Aprenden los Participantes de las Tomas**

Los estudiantes comentaron que aprendieron mucho. Más que todo expresaron la oportunidad para conocer a nuevas personas y convivir con gente distinta que ellos. Crecieron los niveles de tolerancia que tienen. Diego de Aplicación 4º comentó que “aprenden a vivir en familia porque los niños de la toma son una familia”. La Eyla y la Nicole del Liceo 1 hablaron de que crearon lazos súper fuertes, nuevas amistades muy profundas y nuevas vías de compartimiento. Ahora caminan mirando por todos lados y saludando sus compañeras porque se dieron cuenta de que el individualismo es un problema grande para la sociedad Chilena. Su participación en el movimiento y la toma les dieron la motivación de ayudar al pueblo y ser autocrítica y crítica de la sociedad. Quieren enseñar a otra generación como defender lo que piensa, criticar “el porque” y analizar como pueda mejorar la situación en sus futuras carreras. El Harry del Miguel Cervantes dijo que la toma los hace “más derechos y correcto. Esta experiencia va a impactarlos a ser mejores personas, buenos padres e hijos. Descubrieron el trabajo y dedicación necesaria para mantener “nuestra casa”. Los estudiantes aprendieron habilidades prácticas para la vida en un ámbito que les crearon ellos mismos de sus ideales y una visión del mundo que quieren—“una sociedad con justicia, igualdad y democracia. Esta no es una utopía” porque lo existe en las tomas (Camilo, Aplicación).

En forma similar, lograron a concientizar a si mismos igual como a la sociedad. Jorge de Aplicación comentó que se desarrolló “en un ambiente más competitivo en el sentido de que siempre tiene que hacer cosas y seguir trabajando para lograr su meta y asegurar que el movimiento siga”. Durante la escuela normal no existe la presión para siempre estar haciendo algo porque los alumnos no sostienen la escuela. Ricardo de Aplicación, aprovechó de la oportunidad para aprender más sobre “lo problemático de la educación en mas detalle” en la toma y el movimiento. Para ser un participante activo de la

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

sociedad y interactuar con la política y la social requiere que conozcan el petitorio y la justificación para esta.

Igual ellos diversificaron sus maneras de pensar, actuar y vivir porque ahora tienen otra estructura dentro de lo que existen. Paulo en octavo básico en el Aplicación descubrió otras maneras de pensar más pausadas de la experiencia porque el cambio social es lento. Jorge del segundo medio aprendió “la solidaridad y la represión” en la toma al mismo tiempo que se dio cuenta sobre “el sistema en que vive Chile”. La solidaridad cultivan dentro de la toma mientras la represión viene de afuera en forma física de los carabineros y mental del rechazo del gobierno. Diego, un vocero de la COMES se enteró de la importancia de “abrir la mente, la corazón y la vida” porque cuando “pasa lo bueno y lo malo y sigue estando allí” hace que uno crece como persona antes de la adversidad. Diego de 3° medio de Aplicación averiguó “una perspectiva política de como usar la asamblea y organizar cosas a través de esta forma”. Patricio del Instituto Nacional encontró “la importancia de auto educarse y que los mejores ciudadanos son los que se ocupan de su propia educación y la conciencia social. También, que uno puede hacer algo en frente de un problema para cambiarlo”. Ellos practican lo que predicán, mostrando la viabilidad y la utilidad de lo que piden por la sociedad.

La toma no solo es un espacio para convivir sino también un lugar académico. Paulo y Oscar del IN dijeron que la posibilidad de tener tiempo libre permitió ellos a conocer gente libremente, tener nuevas experiencias, leer panfletos, nuevos libros, y pensar. Para tener éxito en la movilización es necesario tener creatividad. Abrió la posibilidad de aprender y vivir sin las constricciones de la escuela. Monica y Gonzalo del Andrés Bello aprendieron los derechos que tienen como personas, jóvenes y estudiantes. Para Pablo del séptimo básico esta experiencia naturalizó la toma como una forma de expresarse. Él comentó en la entrevista que era su “primera toma” con una actitud de certeza que va a ver otras tomas en su tiempo en la escuela secundaria. Todo esto se junta para hacer unos cambios permanentes en la manera en que los estudiantes piensan, interactúan entre ellos y las expectativas que tienen para la escuela y el poder de hacer decisiones en sus vidas.

### **Motivaciones de los Estudiantes en las Tomas**



## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

Vivir en la toma es un sacrificio grande. Los alumnos ponen en riesgo sus estudios porque pierden el año y hay posibilidad de perder su espacio en la escuela. Como jóvenes viven fuera de la casa sin sus padres y familia. Hay condiciones duras en la toma de frío, calor, peligro de los carabineros, falta de comida, donde duermen y suciedad. Era un interés grande de la investigadora que les mueve a los estudiantes auto-sacrificarse. El Paulo y Oscar del Instituto Nacional plantean un concepto interesante:

“Los estudiantes son la clase revolucionaria porque son entre trabajadores que tienen que trabajar y los chicos que no tienen el conocimiento ni la capacidad de organizar. Los estudiantes tienen la libertad y tienen que partir todo”.

Tiene razón que los jóvenes son la parte de la sociedad más receptiva a cambios porque son menos acostumbrados a la realidad. Aceptan que las cosas puedan ser distintas. Hay el sentido de que “el cambio tiene que partir por nosotros” (Liceo 1) porque si no “quien estará en la toma” (Paulo y Oscar IN). Es ahora o nunca, ellos o nadie para hacer los cambios que desean.

La razón más dicha es una convicción fuerte a la causa de cambiar la educación. Paulo del octavo básico en el Aplicación nota que participar en la toma es como realizar la meta de “educación gratuita y estatal en Chile” porque como dijo Diego de la COMES, la educación es “un derecho y necesidad” para todos. El gobierno debe asegurar el acceso a una educación de calidad para todos los ciudadanos. Eyla y Nicole del Liceo 1 agregan que solo es la responsabilidad pero que en Chile “puede tener educación, salud y vivienda pagado o por lo menos subvencionado con el lucro del cobre. El cobre puede igualar la oportunidad a estos tres servicios sociales”. Lo que piden los estudiantes no es un sueño ilusorio sino una posibilidad que solo requiere cambios dentro del sistema.

La parte de educación más motivadora para los estudiantes es la desigualdad que perpetúa en la sociedad. Como dice Diego, un alumno del INBA, “La lucha no es individualista pero requiere que piensa en la gente, en los demás. Luchan por los jóvenes de las poblaciones”. Esta lucha crea la oportunidad para que todos puedan estudiar y lograr profesionalmente. Las alumnas del Liceo 4 muestran su descontento social a través de la toma y reclaman que la educación de los barrios altos y de las periferias sea lo mismo porque ahora existe una gran brecha. Harry del Miguel Cervantes añadió que

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

“no sirve a los alumnos salir del cuarto medio con la educación que existe ahora porque no estarán preparados para la universidad... El lumpen, delincuencia y pobreza tienen base en la mala calidad de la educación. Prohíbe que estos sectores de la sociedad tengan acceso a educación buena, oportunidad de salir y adelantarse. Los más vulnerables son los que pierden y tienen que trabajar a baja edad en vez de seguir estudiando. La lucha ahora es para ellos. Cuando él ve a los niños jugando en la esquina de su casa sabe que ellos van a ser un esclavo más bajo de este sistema. Tiene esperanza que si logran lo que demandan Chile vaya a ser un Chile distinto”.

No solo es una lucha de todos para todos. Los estudiantes del INBA y el Instituto Nacional expresan una responsabilidad especial de igualar a las oportunidades de educación en Chile. Un alumno del INBA, Diego comenta “Por ser un liceo emblemático los estudiantes pasan por un filtro... Van a luchar para los compañeros que van a ser obreros con bajos sueldos y explotación”. Paulo y Oscar del IN explican que con la educación y oportunidad en su escuela tienen la oportunidad de estudiar que no existe para otros

“por el tema de dinero y la mala calidad de la educación pública. Las escuelas emblemáticas son en un nivel más alto que las públicas. Un estudiante va a tener buenos resultados si trabaja con buena materia. Por eso tienen que luchar para que todos tienen la oportunidad de estudiar en buenas condiciones.”

Este movimiento es por parte de todos para mejorar las condiciones de todos. Pero igual muestra dentro de sí mismo la desigualdad que existe. Los emblemáticos no solo tienen mejores condiciones de educación sino también tomas más grandes, apoyo más fuerte y una base de conocimiento más amplia. Sin embargo estos chicos muestran que implementan estas ventajas para el bien de todos.

La historia de Chile, motiva a muchos los alumnos esforzarse más. El chico más joven de la investigación, un alumno del séptimo básico del IN mira a su padre que “es un pilar en el movimiento. Él siempre participaba desde la dictadura y hoy en las marchas”. En Chile existía lo que quieren los estudiantes ahora. Las chicas del Liceo 1 citan la historia de la época de Allende, “los abuelos estudiaron gratis en una época cuando había mas igualdad. Estudiaba mas gente en la universidad con el hijo de un obrero y un abogado al lado”. Esta muestra que los cambios que piden son posibles. Había mas oportunidades en el pasado pero ahora por el tema de dinero no es así. Siguen, “el gobierno de Allende dio un

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

7,2% del GSP a educación pero el gobierno hoy día solo gasta un 3,1% y los ingresos de Chile ahora son mayores”. Hay precedentes por la forma de educación que buscan en Chile y en otros países. Esta se motiva a los estudiantes porque les dan esperanza y un marco.

Los movimientos sociales son activos y requieren que trabajo constante. Cristóbal del Instituto Nacional dice que “dentro del movimiento social solo puede lograr haciendo. Aprende desde el sacrificio”. Los niños que apoyan al movimiento y quieren ver los cambios prefieren participar activamente en vez de hacer nada. Justifican la perdida del año escolar como una calamidad necesaria en contra de la alternativa de endeudarse unos veinte años para pagar la universidad (Liceo 1, Paulo y Oscar IN). Una función importante de la toma es la posibilidad de concientizar a los estudiantes, la comunidad y el gobierno sobre los problemas sociales que existen. Los alumnos participan en la toma para ser parte de este aprendizaje y enseñanza. Es una forma buena para compartir con los compañeros y ampliar los horizontes personales.

Los sacrificios de algunos estudiantes es más grande que otros jóvenes típicos. Los padres adolescentes enfrentan otro conjunto de dificultades. Una madre, parte de esta investigación, pierde tiempo con sus dos hijos que pasan la mayor parte del tiempo ahora con su bisabuela, la guardián de la alumna. En conexión con su embarazo, la estudiante perdió tiempo escolar antes. Ahora es una alumna del tercero medio pero tiene 18 años y entonces acerca al plazo para graduarse si pierda este año. Igual, sigue en la toma por sus convicciones acerca de los cambios necesarios para la educación. A diferencia, hay otros chicos que eligen no participar en la toma por ser papas. Un chico explicó que apoya el movimiento pero no participa en la toma porque no puede atrasar en graduarse y trabajar. También, en los liceos donde la administración está muy en contra del movimiento hay el peligro de ser rechazado por participar.

### **La Violencia**

La violencia es una parte del rito de las movilizaciones de los movimientos sociales. Todas las tomas en esta investigación son idealizadas y creadas con un base pacífica. Algunos sujetos de las entrevistas dijeron que la violencia viene de los estudiantes y los carabineros pero la mayoría dieron la culpa de la violencia a los carabineros exclusivamente. Se debe tomar en cuenta que algunos otros dijeron que incluyeron en su

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

respuesta que algunos manifestantes vienen solo para destrozar y actuar con violencia. Ningún estudiante apoyó a la violencia como la mejora forma de manifestar pero todos justificaron el uso de la violencia.

### **Observaciones de las Marchas**

En Santiago, la represión y la violencia son forma de enfrentamiento entre los estudiantes y los carabineros empiezan antes de las movilizaciones. Antes de la marcha de 18 de noviembre 2011, la policía atacó a la toma de la Universidad de Chile por tener piedras alrededor de las 9 en la mañana. Una semana anterior, un grupo de jóvenes quemaron a un bus temprano en la mañana un día de movilizaciones. Del mismo modo el gobierno planea ser violento. Una marcha inmediatamente después del colapso de dialogo entre los estudiantes y el gobierno no era autorizado. Cuando los manifestantes agruparon en la Plaza Italia la policía los atacaron con lanza aguas y bombas lacrimógenas desde guanacos estacionado allí antes de que empezaran a marchar. El gobierno eligió la ruta de la marcha del 18 de noviembre. El área donde terminó la marcha e iba a realizar un acto cultural no permitió la salida ni la expansión de la gente. Al fin de las movilizaciones es cuando empieza la violencia y el gobierno eligieron un lugar donde tendría el sartén por el mango si habrían enfrentamiento.

La violencia ocurre en manera específica en las movilizaciones. Empieza a los márgenes de la masa y mueve hasta el centro. Una vez que la violencia empieza y la policía avance las personas que no quieren participar trasladarse rápidamente a salir. Aquellos que planean antagonizar o participar activamente en la violencia también comienzan a involucrarse. Esto comienza a producir el caos de la circulación de personas en multitud. Entonces se convierte en un fenómeno de auto-escalada alimentada por ambos lados (carabineros y manifestantes) y aumentada por el volumen de personas en un área concentrada. Otra facción que acepta la violencia como inevitable queda relajada durante el principio del proceso (los que no van a buscar enfrentamiento pero tampoco salen). Ellos entonces practican autodefensa. La duda queda de quien provoca a quien. La violencia empieza en una instancia, en un punto. En la marcha del 18 de noviembre, los carabineros posteados al final de la calle del área designada por la manifestación avanzaron por el área

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

del acto cultural. La pregunta es: ¿por qué? En el momento clave ¿qué ocurre para iniciar el proceso de enfrentamiento en las movilizaciones?

### **Perspectivas de Entrevistas**

La definición de la violencia no es simple ni acordada. En muchas de las entrevistas, los sujetos preguntaron a que refiere “la violencia”. Distinguieron entre la violencia y la autodefensa. Ricardo, un alumno de cuarto medio del Aplicación, destacó a la autodefensa “tiene que defenderse en contra de los carabineros. La represión policial es muy injusto entonces no puede poner la otra mejilla”. La violencia por parte de los estudiantes es una reacción a la de los carabineros. Los estudiantes reclaman el grado de represión. Las alumnas del Liceo 1 dijeron, “No nos dejan manifestar de ninguna manera. Se pasan de las ordenes”. Las chicas reconocieron que los carabineros también son haciendo un trabajo y siguiendo ordenes pero dicen que sobrepasan lo que es necesario. No hay denuncia de ningún acto violento ni abuso de poder por parte de los carabineros. Harry del Miguel Cervantes comenta que el prohíbo de reuniones de la gente en público es al contrario completamente a la democracia. Los enfrentamientos violentos en las marchas son mayormente reacciones a la represión de los carabineros.

Otras instancias de violencia no están en las manifestaciones ni son tan obvias. La violencia y represión del sistema es tan real como los actos violentos. “La política en Chile es ladrona de los sueños de la gente” y esto es todavía más violento que cualquier acto en la calle (Diego, 3º medio INBA). Una docente del INBA expresó que “la privación, la inequidad y la injusticia también son violencia y represión”. La violencia en contra de cosas no es permanente ni tan represiva como la del sistema. Un vocero de la COMES y alumno del INBA explica “El hecho de romper el semáforo o tirar una piedra por parte de los estudiantes es muy castigado mientras que las empresas roban y explotan a la gente sin ninguna consecuencia aunque es un delito mucho más grave”. La explotación del sistema capitalista previene que la gente tiene acceso a servicios sociales básicos, la represión más grave de un estado. En vez de proteger a sus ciudadanos, Diego plantea que “el único terrorista es el gobierno” en este movimiento aunque los medios discrepan con esto. Un

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

estudiante del tercero medio del Instituto Nacional, Paulo, se refiere a la represión de las condiciones de pobreza en Santiago pero también reconoce una violencia sistemática por parte de los estudiantes. Paulo opina que “el acto de cerrar la escuela, quitarla de los autoridades y separar del sistema normal es en si mismo un acto violento”. Como ilustra, la violencia es muy complicada y aparece en varias formas, tanto físicas como sistémicas, por ambas partes del movimiento.

Las razones por la violencia se deben tomar en cuenta también. Hay un acuerdo general que la violencia siempre existe en movimientos sociales, ante todo en Chile. Otra docente del INBA afirma que “Chile es una sociedad violenta...La violencia ha sido una forma de manifestarse desde la dictadura”. Desde una historia de regímenes militares la violencia se metió en el pueblo de Chile. En este movimiento, los casos de violencia crecen con los sentimientos de los jóvenes. Principalmente, la violencia viene de la desesperación y descontento de la población. Las estudiantes del Liceo 1 creen que la violencia es un resultado de la desigualdad y pobreza cotidiana. La gente pobre reclama con violencia porque son tan reprimidas. Camilo del Aplicación amplía este punto: la gente no tiene poder de participación en la sociedad ni saben como participar. Entonces manifiesta la participación en términos de violencia”. Harry del Miguel Cervantes llama al sentimiento “una conciencia de furia” en la sociedad. La falta de respuesta y atención del gobierno crea rabia y frustración en los estudiantes. Ricardo del Aplicación observa que “los jóvenes están aburridos con el proceso de cambio” porque es tan lento y infructuoso.

Los medios involucran en el movimiento e impactan el uso de la violencia. Paulo del Aplicación nota que “los medios solo ponen atención a las movilizaciones cuando hay violencia...y no cuando hay actos artísticos, baile y manifestaciones pacíficas”. La violencia entonces sirve como una necesidad para recibir la atención pública aunque sea en una manera negativa. Diego del INBA propone que “la violencia en la marcha es un esfuerzo por parte del gobierno de criminalizar los estudiantes”. Los medios entonces usan las imágenes de las movilizaciones violentas para dañar al movimiento. Muestran los estudiantes como si todos fueran delincuentes que participaran en lumpen. Como dijo Jorge del Aplicación “hemos vivido la violencia”. Sin importancia a donde viene ni porque existe, el hecho es la primera generación de nacer y crecer en democracia en Chile, también conoce la violencia y la represión estatal de primera mano.

### Conclusiones

La hipótesis se confirma debido a que esta investigación muestra que la función de la toma es presionar constantemente al gobierno junto con otras formas de movilizaciones temporáneas, como las marchas y los diálogos. La toma está permitida hasta cierto punto: los carabineros por parte del estado no tratan de desalojarlas constantemente, pero las comunidades de los liceos y el estado tratan de debilitar las tomas y existe la amenaza de desalojo en algunos casos. Este estudio confirma que la toma de cada liceo es distinta. Tiene un carácter relacionado al liceo mismo y a los estudiantes. Los esfuerzos de la toma, sin embargo, son una de las tantas formas que el movimiento estudiantil ha realizado. Asimismo, los objetivos del trabajo se cumplieron por evidencia de los resultados, el análisis y las conclusiones siguientes. La investigadora logró y mostró una mejor comprensión de las tomas y de su impacto en el movimiento. En conjunto con las otras movilizaciones, las tomas consiguieron una conciencia social pero todavía faltan los logros concretos del petitorio.

Las tomas muestran la lucha cotidiana del movimiento. Los actos dentro de la toma no son los monumentales ni llaman la más atención. La toma no es la meta sino un método. Cada alumno que participa en la toma sacrifica mucho. Cada uno aprende más. Es una forma de presión ética de parar las clases y económica de quitar las subvenciones de los municipios. La forma como se involucran jóvenes de doce a dieciocho años es extraordinaria y la mayoría de ellos no reciben ningún reconocimiento. La toma sostiene la movilización: crea una base de apoyo, provee un espacio de organización y muestra el poder y energía de estos estudiantes dedicados a mejorar su mundo y la sociedad de Chile.

Las diferencias entre las tomas destacan la necesidad para el movimiento. Las tomas muestran la diferencia entre los barrios segregados en Santiago a través de la capacidad de varios alumnos de participar en la toma, de tener conciencia y de tener apoyo (individual y en grupo) de su comunidad y de la comunidad del movimiento. Refuerza la necesidad por el movimiento. En los liceos emblemáticos hay una participación más grande. Ellos tienen más conocimiento sobre la historia social de Chile porque reciben mejor educación. También tienen mejores redes de apoyo por ser liceos antiguos con historias de participación y, en general, mejores docentes y apoderados activos. Todo este combina para

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

permitir que ellos quieran y pueden participar en la toma. Los liceos emblemáticos ilustran un elemento de desigualdad dentro del sistema municipal mismo: ofrecen una mejor calidad de educación para unos poco elegidos por una prueba de selección. También se enfrentan con menos problemas en la comunidad y en sus vidas mismas por los recursos que ganan de la escuela. Al contrario, en el Liceo Andrés Bello y el Miguel Cervantes la participación es mucho más limitada por razones personales de los estudiantes, falta de apoyo y aislamiento de otros liceos. La desigualdad de los municipios que causa segregación escolar y diferenciación entre la calidad de escuela también impacta el movimiento y donde hay mayor participación. Las tendencias del movimiento ilustra la necesidad de la tomas porque muestra las inequidades que existen en el sistema educativo y en la sociedad.

Después de seis meses de demandar y luchar por estos cambios hacia educación gratuita y de calidad para todos hay pocos logros concretos. Lo que ha realizado el movimiento es despertar a la gente y erradicar el miedo de manifestarse en la sociedad. Por la primera vez en unos cuarenta años en Chile, el pueblo sale a la calle en masa con sus hijos para pedir cambios del gobierno. Hay una manera nueva de pensar y un sentimiento de auto-poder para mejorar los problemas de la sociedad. Estas no son logros de las tomas secundarias solas. Las movilizaciones universitarias tienen un impacto muy grande, igual como los de los docentes. El dialogo y las marchas llaman a la atención de la sociedad y el gobierno. A pesar de todo, la toma representa una forma de movilizarse única en el movimiento. Es la forma más directa de presión económica a los municipios y el estado. El hecho de parar clases no solo afecta los estudiantes de este año pero asimismo crea una crisis de capacidad para el próximo año. El gobierno tiene que poner atención a los estudiantes por lo menos para confrontar estos problemas logísticos. La toma es una forma de lucha constante y radical en el movimiento.

Más que todo, la toma provee un espacio en que los estudiantes pueden organizarse y aprender. La toma reconfigura la escuela a un lugar de los jóvenes para los jóvenes. La toma logró que la escuela no sea una institución tan formal ni aparte de los estudiantes ahora. Hay un sentido de que ellos sienten como dueños del espacio. Parece una casa suya, un espacio libre para expresarse, organizarse y pasar tiempo. Quitó los elementos de “institución del estado”, “casa de maestro”, lugar donde no tienen poder ni voz en las decisiones y los reemplazó con la asamblea, la justicia, la democracia, el poder horizontal y



## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

la responsabilidad de cuidarlo. Todavía tiene que ver si esto es un aspecto que va a durar cuando empiecen las clases y los docentes y los rectores regresen. Habían tomas en la Revolución Pingüino de 2006 también pero estos logros no eran permanentes y las escuelas regresaron a tener una dinámica jerárquica y anquilosada. Es importante tomar en cuenta que las tomas de 2011 duraron mucho más que en 2006. Además los estudiantes esperan lograr escuelas autogestionadas comunitarias en las que los estudiantes, los docentes y la comunidad comparte la responsabilidad de la escuela y toman las decisiones en un estilo asambleístico.

El movimiento no solo marca la relación entre los estudiantes y el espacio, pero también entre los estudiantes y los docentes. Ahora los estudiantes tienen mayor conocimiento de sus derechos como jóvenes y personas. Asumen una independencia en su horario y sus decisiones mucho mayor que es típico por un estudiante secundario. También, su proceso de aprendizaje popular desde experiencia hace expectativas diferentes para los maestros. Hay un interés de los estudiantes en el asambleísmo, la participación, el dialogo y el autodescubrimiento como formas validas de aprender. Van a querer utilizarlos en el aula, pero no habrá cambios para todos los profesores en habilidades ni en expectativas. Del mismo modo, ambos vieron y compartieron al otro en un nivel diferente durante las movilizaciones. Comparten la vida fuera de los límites de la institución de la escuela. Los docentes cuidaron a los jóvenes, les sacaron de la cárcel y les donaron comida. Los dos compartieron cigarrillos, vieron al otro tomando o con la pareja. Ya no es una relación pura jerárquica de poder vertical. Abrieron espacios de igualdad y expectativas de comportamiento. Queda por verse las resoluciones de estos cambios cuando los estudiantes y los docentes vuelvan a clases.

La violencia es un parte casi cotidiana del movimiento aunque todas las tomas plantean movilizaciones pacificas. El uso de violencia está profundamente arraigada en la historia de los movimientos sociales en Chile y el mundo. En las movilizaciones de 2011 la violencia viene de los dos lados. Los estudiantes expresan que no es la mejor forma de movilizarse pero en este momento es una forma legítima. La represión que existe en la sociedad por la desigualdad y la pobreza—la violencia de hambre o falta de vivienda—es peor que cualquier acto en la calle y menos castigado. El descontento y la rabia no tienen otras vías de expresión en el sistema de hoy. A su vez, muchos actos no son violencia sino

## El rol y el simbolismo de las tomas dentro del movimiento estudiantil de 2011

autodefensa a la brutalidad del estado en forma de enfrentamientos por los carabineros. La pregunta queda si la violencia es una parte necesario e inevitable del movimiento o si tiene unas causas específicas que se puede evitar en el futuro. Así bien, por ahora la violencia es una parte de un rito de las movilizaciones en las calles que funcionan como recordatorios de la represión policial y sistemática del estado.

Las movilizaciones ya duraron más tiempo que imaginaban todos pero tampoco han logrado el petitorio. Buscan transformaciones estructurales al sistema educativo, económico y político de Chile los que duran mucho tiempo para realizar. El futuro del movimiento es muy importante. Nadie sabe la próxima etapa de las movilizaciones, mucho menos del movimiento. Como se puede ver en las conclusiones quedan muchas preguntas y posibilidades. Existe la convicción y la energía por parte de los estudiantes movilizados para seguir. No importa cual sea lo resultado, a muchos niveles los estudiantes ya ganaron la lucha. Como individuos y una clase estudiantil, aprendieron mucho de participar en las tomas. En la sociedad, cambiaron permanentemente como piensa la gente, la relación entre el pueblo y el estado y la esperanza de la ciudadanía por la posibilidad de realizar cambios.

### **Bibliografía**

Ferrari, C. A. (2006). The student movement in Chile during 2006 and beyond: Reclaiming the right to education in a worldwide symbol of free market, neo-liberalism and capitalist hegemony. (pp. 21). Master's Thesis: Universidad de Chile.

Hall, A. (Spring 2008). The Penguins' Revolution: An analysis of student response to the multi-dimensional Chilean educational crisis. (pp. 24-40, 65-81). Colby College: Latin American

Salazar, G. Premio Nacional de Historia. (Entrevistado) (2011). "Este tipo de movimientos se extienden por años" [Televisión series episodio]. En *Tolerancia Cero*. Santiago: Chilevisión. <http://www.chilevision.cl/home/content/view/391024/229/>

Warne, N. (2011). "Anonymous Extraordinaries" [Web series episodio]. En *TedXTeen*. <http://www.tedxteen.com/talks/talks-2011/anonymous-extraordinaries-natalie-warne>